PREFEITURA DE BIGUAÇU

Edital nº 038/2026/SEMED

EducAção em Rede: práticas que inspiram

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 038/2026/SEMED

EducAção em Rede: práticas que inspiram

Dispõe sobre os procedimentos para realização de compartilhamento de práticas pedagógicas realizadas nas Unidades de Ensino, no âmbito da Secretaria Municipal de Educação de Biguaçu e dá outras providências.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BIGUAÇU**, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital de chamada para compartilhamento de práticas pedagógicas realizadas nas Unidades de Ensino, com o objetivo de valorizar, reconhecer e divulgar experiências significativas desenvolvidas por Profissionais em exercício nas Unidades de Ensino da Rede Municipal.

1. DO OBJETIVO

Fomentar a socialização de práticas pedagógicas inovadoras, criativas e transformadoras, que contribuem para a qualificação do processo de ensino e aprendizagem na Rede de Ensino, promovendo espaços de escuta, troca e formação entre os profissionais.

2. DAS CATEGORIAS DE PARTICIPAÇÃO

a) RELATO DE EXPERIÊNCIA

Texto descritivo e reflexivo sobre práticas ou projetos pedagógicos vivenciados no contexto educacional, com ênfase nos desafios enfrentados, estratégias utilizadas e impactos alcançados.

b) PÔSTER

Apresentação visual e sintética de uma prática pedagógica ou projeto desenvolvido no âmbito escolar, contendo objetivos, metodologia, resultados e considerações.

c) DESTAQUE DE USO DE RECURSOS NA PLATAFORMA APRENDE BRASIL DIGITAL

Referente ao profissional com maior **quantidade de acesso e uso de recursos** na plataforma Aprende Brasil Digital. Nesta categoria será analisado o desempenho individual de cada profissional, **não necessitando de inscrições.**

d) CURSISTA

Referente ao profissional com maior número de **cursos concluídos** na plataforma Aprende Brasil - Formação Continuada. Nesta categoria será analisado o desempenho individual de cada profissional, **não necessitando de inscrições.**

e) AB CRIATIVO

Referente à Unidade de Ensino com **maior número de Professores inscritos** no AB Criativo (com a inscrição concluída).

3. PÚBLICO-ALVO

3.1 Das Categorias **"a, b, c, d, e"**: Professores II e III da Educação Infantil, Ensino Fundamental;

3.2 Das Categorias **"a, b"**: Professores da Educação de Jovens e Adultos;

3.3 Das Categorias **"c, d, e"**: Especialistas em Assuntos Educacionais, Diretores Escolares, Professores Auxiliares de Ensino e Segundos Professores.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 Período de inscrição: de **01 a 30 de outubro de 2026.**

4.2 A ficha de inscrição (ANEXO I) deve ser enviada para o endereço eletrônico semed.editais@gmail.com

4.3 Os proponentes deverão indicar a categoria desejada, título da prática/projeto, resumo (máximo 500 palavras) e anexar materiais complementares.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1 Os Relatos de Experiência serão avaliados por comissão designada, com base nos seguintes critérios:

- Clareza e objetividade na descrição;
- Coerência entre objetivos, metodologia e resultados;
- Inovação, criatividade e originalidade;
- Impacto da prática na aprendizagem e na comunidade escolar;
- Desenvoltura na apresentação.

5.2 Os Pôsteres serão avaliados por comissão designada, com base nos seguintes critérios:

- Clareza e objetividade;
- Coerência entre objetivos, metodologia e resultados;
- Inovação, criatividade e originalidade;
- Impacto da prática na aprendizagem e na comunidade escolar;
- Qualidade visual.

6. CERTIFICAÇÃO

6.1 Todos os participantes selecionados terão direito a certificado de apresentação e participação.

6.2 As experiências destacadas poderão ser publicadas em formato digital e/ou incluídas em materiais institucionais de formação.

7. PREMIAÇÃO

7.1 Serão premiados todos os participantes inscritos com medalha e certificado de participação.

7.2 Na categoria **Relato de Experiência,** as Unidades de Ensino representadas pelos seus participantes receberão os seguintes prêmios:

- *3º lugar* - O valor de R$2.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.
- *2º lugar* - O valor de R$3.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.
- *1º lugar* - O valor de R$5.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente e os vencedores serão inscritos em um **evento educacional a ser realizado em 2027, na Região Sul.**

7.3 Na categoria **Pôster,** as Unidades de Ensino representadas pelos seus participantes receberão os seguintes prêmios:

- *3º lugar* - O valor de R$1.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.
- *2º lugar* - O valor de R$1.500,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.
- *1º lugar* - O valor de R$2.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.

7.4 Os participantes das categorias **“c, d”** receberão os seguintes prêmios:

- *3º lugar* - Viagem a cidade de Curitiba, para conhecer a Gráfica Posigraf, responsável pela preparação do material gráfico utilizado no sistema de ensino.
- *2º lugar* - Viagem a cidade de Curitiba, para conhecer a Gráfica Posigraf, responsável pela preparação do material gráfico utilizado no sistema de ensino.
- *1º lugar* - Viagem a cidade de Curitiba, para conhecer a Gráfica Posigraf, responsável pela preparação do material gráfico utilizado no Sistema de Ensino e os

vencedores serão inscritos em um **evento educacional a ser realizado em 2027, na Região Sul.**

7.4 A Unidade de Ensino vencedora da categoria **"e"** receberá o seguinte prêmio:

- O valor de R$10.000,00 para aquisição do material pedagógico de acordo com sua necessidade e interesse do seu corpo docente.

Parágrafo único: Os valores acima serão convertidos para a compra dos materiais definidos pelo corpo docente da Unidade de Ensino, a qual será realizada no ano de 2027, pela Secretaria Municipal de Educação, seguindo os trâmites administrativos cabíveis.

8. DA REALIZAÇÃO

8.1 O evento acontecerá nos dias 02 e 03 de dezembro, das 18h30 às 22h;

8.2 Auditório da Univali do Centro.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Cada inscrição poderá envolver até 4 (quatro) profissionais da Unidade de Ensino;

9.2 Cada Unidade de Ensino poderá participar com até 3 (três) inscrições por categoria, sendo elas **"Relato de Experiência e Pôster";**

9.3 A categoria **Relato de Experiência** terá o limite de 14 (quatorze) trabalhos selecionados para a apresentação nos dias do evento;

9.4 Cada trabalho selecionado terá, no máximo, 15 minutos para apresentar o **Relato de Experiência**;

9.5 A apresentação do **Relato de Experiência** deverá ser enviada, até o dia 27 de novembro para o *e-mail* editais.semed@gmail.com

9.6 O Roteiro para a escrita do **Relato de Experiência** está descrito no ANEXO 2;

9.7 A configuração para a confecção do **Pôster** está descrita no ANEXO 3.

10. É de responsabilidade do participante a veracidade das informações e a autorização específica do uso de imagem de terceiros, se for o caso.

11. Casos omissos serão avaliados pela comissão organizadora do evento.

12. Dúvidas poderão ser dirimidas pelo endereço eletrônico: semed.editais@gmail.com

13. Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

Biguaçu, 16 de setembro de 2026

gov.br
Documento assinado digitalmente
GUSTAVO SILVA SAGAS
Data: 16/09/2026 16:20:03-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

_____

Prof. Gustavo Silva Sagas
Secretário Municipal de Educação

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Unidade de Ensino: _____

Autor 1: _____

CPF: _____

***E-mail*:** _____

Telefone (*WhatsApp*): _____

Cargo: _____

Autor 2: _____

CPF: _____

***E-mail*:** _____

Telefone (*WhatsApp*): _____

Cargo: _____

Autor 3: _____

CPF: _____

***E-mail*:** _____

Telefone (*WhatsApp*): _____

Cargo: _____

Autor 4: _____

CPF: _____

***E-mail*:** _____

Telefone (*WhatsApp*): _____

Cargo: _____

Categoria da inscrição:

( ) Relato de Experiência

( ) Pôster

Título prática/projeto:

_____

_____

_____

Resumo da prática/projeto (até 500 palavras):

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Anexar no corpo do *e-mail* arquivos complementares (se houver): (PDFs, imagens, vídeos, materiais utilizados)

[*Upload* de arquivos - opcional]

Autoriza o uso de imagem e divulgação da prática em materiais institucionais?

( ) Sim

( ) Não

ANEXO II

ROTEIRO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA

Unidade de Ensino: _____

Autor 1: _____

Cargo: _____

Autor 2: _____

Cargo: _____

Autor 3: _____

Cargo: _____

Autor 4: _____

Cargo: _____

Resumo: (até 500 palavras);

Título: Um título claro e conciso que reflita a essência da prática pedagógica;

Número de páginas: de 12 a 15 laudas.

1) Introdução

- **Contextualização:** Apresente a Unidade de Ensino, a turma, o nível de ensino e o contexto geral em que a prática foi desenvolvida.
- **Problema/Desafio:** Descreva o problema ou desafio pedagógico que motivou a prática.
- **Objetivo do Relato:** Explique o que se pretende compartilhar com o relato (exemplo: inspirar outros educadores, apresentar resultados, discutir metodologias).

- **Fundamentação Teórica:** breve menção a autores, teorias ou documentos oficiais que embasaram a prática.

2) Descrição da Prática Pedagógica

- **Planejamento:** Detalhe como a prática foi planejada (objetivos, conteúdos, tempo).
- **Desenvolvimento:** Descreva as etapas da prática, as atividades realizadas, a metodologia utilizada e o papel do Professor e dos educandos.
- **Recursos:** Liste os materiais e recursos didáticos empregados.
- **Adaptações/Inclusão:** Mencione se houve adaptações curriculares para educandos que façam parte do público da Educação Especial.

3) Resultados e Análise

- **Observações:** Apresente as observações feitas durante a execução da prática.
- **Resultados Alcançados:** Descreva os resultados obtidos em relação aos objetivos propostos. Podem ser qualitativos (engajamento, participação, desenvolvimento de habilidades) e/ou quantitativos (melhora em avaliações, produção de trabalhos).
- **Desafios e Dificuldades:** Relate os desafios e dificuldades encontrados e como foram superados (ou não).
- **Análise Crítica:** Faça uma análise crítica da prática, refletindo sobre o que funcionou bem, o que poderia ser melhorado e os aprendizados.

4) Considerações Finais

- Retome os principais pontos do relato.
- Apresente as conclusões sobre a prática pedagógica.
- Sugira desdobramentos ou futuras aplicações da experiência.

Referências

- Liste as obras, documentos ou artigos citados na fundamentação teórica.

Anexos (se houver):

- Registros, Planejamentos, Instrumentos de avaliação, etc.

ANEXO III

ORIENTAÇÕES PARA A CONFECÇÃO DO PÔSTER

Os autores deverão enviar um resumo de 500 palavras e um esboço da arte que será confeccionada sobre a prática/projeto. O esboço da arte deverá ser enviado em arquivo salvo em formato PDF, em folha A4, para análise da Comissão de Seleção.

Se for aprovado, o Pôster deve ser confeccionado com a seguinte dimensão:

- **Largura:** 90 cm
- **Altura:** 120 cm
- **Orientação**: vertical

Use ferramentas como *PowerPoint* ou *Canva* para estruturar o conteúdo em colunas, priorizando tópicos curtos, gráficos claros e fontes grandes legíveis a um metro de distância.

As orientações abaixo devem ser rigorosamente seguidas:

1) Aspectos Visuais

- ***Layout*:** Deve ser organizado, com um fluxo de leitura claro (geralmente da esquerda para a direita e de cima para baixo).
- **Cores:** Escolha cores que contrastem bem para o texto e o fundo, evitando excessos que dificultem a leitura.
- **Imagens:** Utilize fotos, gráficos, tabelas e diagramas de alta resolução para ilustrar a prática. Imagens são essenciais para atrair a atenção e transmitir informações de forma rápida.
- **Logotipos:** Inclua os logotipos da Unidade de Ensino.

2) Fontes

- **Legibilidade:** As fontes devem ser de fácil leitura. Evite fontes muito ornamentadas.
- **Tamanho:**

  - Título: (80-120 pt)
  - Autores: (40-60 pt)
  - Subtítulos das seções: (36-48 pt)
  - Corpo do texto: (24-28 pt)

5. **Material de Impressão:**

- Geralmente impresso em lona fosca ou papel *couché* de alta gramatura, para maior durabilidade e qualidade visual.
- É comum que o pôster tenha ilhoses nas extremidades superiores para facilitar a fixação em painéis.

A confecção do Pôster é de responsabilidade da Unidade de Ensino e ou do participante, e só deverá ser feita após a homologação do resultado.

Durante a visitação dos jurados aos posteres, os participantes devem permanecer no local para sanar possíveis dúvidas.